

1. Аминева В.Р., Ибрагимов М.И., Нагуманова Э.Ф., Хабибуллина А.З. Поэзия Г.Тукая: аспекты национальной идентичности / *G.Tukay's poetry: the aspects of national identity* // *XLinguae European Scientific Language Journal*. – 2015. – Vol. 8. Issue 1. – С. 79 – 87.
2. Amineva V. R. Phenomenon of border in interliterary dialogues // *Journal of Language and Literature*. – 2015. Vol. 6. – №. 2. – P. 246-249.
3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1986. – 442 с.
4. Гроссман Л. Лермонтов и культуры Востока // *Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ). Русская литература и фольклор*. <http://feb-web.ru/feb/litnas/texts/l43/l43-673-.htm> (дата обращения: 10.03.2017).
5. Лотман Ю.М. «Фаталист» и проблема Востока и Запада в творчестве Лермонтова // *В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь: Кн. для учителя*. – М.: Просвещение, 1988. – С.218-234.
6. Мухаметшина Р.Ф. Диалог русской и татарской культур в системе литературного образования: (на материале шк. Респ. Татарстан). – Казань: Магариф, 2007. – 197 с.
7. Сафиуллин Я.Г. Коммуникация и литература // *Межкультурная коммуникация: филологический аспект. Словарь-справочник*. – Казань: Отечество, 2012. – С.15-31.
8. Черкезова М.В. В поисках новых подходов к созданию учебников по литературе. На материале учебников по русской литературе для национальных школ // *Литература в школе*. – 2006. – № 5. – С. 23-27.
9. Черкезова М. В. Русская литература в системе литературного образования в школах с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения // *Вестник ТГПУ*. Казань, 2011. – № 3(25). <http://philology-and-culture.kpfu.ru/?q=system/files/C%20281-286.pdf> (дата обращения: 10.03.2017).
10. Хабибуллина А.З. Эстетическая интерференция как одно из явлений художественного восприятия // *Русская литература в межнациональных связях и взаимодействиях: учеб.-метод. пос. для спецкурса по компаративистике*. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2004. – С. 32-48.
11. Яусс Г. История литературы как вызов теории литературы // *Современная теория. Антология* / Сост. И.В. Кабанова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – С. 192-200.
12. Iser W. *The Implied Reader*. – Baltimore: John Hopkins University Press, 1974. – 318 p.
13. Jauss H.R. *The history of literature as a literary provocation* // *New Literary Review*. 1995. – № 12. – P. 34-84.
14. Khabibullina A.Z., Nagumanova E. F., Amurskaya O. Y. Russian Classical Literature in Multi-ethnic Environment: The Issues of Reception and Methodology of Teaching // *The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS. Volume XII. (July 2016)*. – P. 75-82.

УДК 37.017.7

И.Т. Хайруллин
Казанский (Приволжский) федеральный университет,
КГЭУ,
г. Казань, Россия

НАЦИОНАЛЬНАЯ БОРЬБА «КОРЭШ» В СИСТЕМЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ

Аннотация. Актуальность исследуемой проблемы во многом обусловлена тем, что сегодня как никогда востребованными становятся опыт, умение ценить самобытность и оригинальность людей разных национальностей и находить с ними эффективные контакты. В условиях роста негатива с «разных» сторон ценнее становятся национальный мир и сотрудничество народов непосредственно в России. Учитывая собственную многонациональность Российской Федерации, регионам предстоит отладить межэтнические отношения в конкретных

местах жительства граждан страны. Такие национальные виды спорта, как «Корэши» способствуют повышению интереса к национальной культуре, формированию чувства национальной самоидентификации и навыков межличностного, межэтнического общения.

Цель исследования заключается в обосновании эффективности национальной борьбы «Корэши», в этнокультурном воспитании современной молодежи. Автором раскрывается, что физическое воспитание подростков на этнокультурных традициях способствует национально-культурной идентичности и повышает межкультурную толерантность. На социальном уровне - обеспечивает воспроизводство и трансляцию базовых ценностей - духовного кода культуры этноса, сохраняющего культуру народа как исторически устойчивую целостность. Молодое поколение, погружаясь в мир народной культуры и усваивая ее ценностно-нормативный пласт, конструктивно реализует себя в других этнокультурных средах. В статье представлены необходимые положения организации этнокультурного совершенствования личности подростка.

Ключевые слова: национальная борьба, этнокультурная традиция, физическое воспитание, межэтническое общение, идентичность, нравственность, культура, народная педагогика.

I.T. Khayrullin
Kazan (Volga region) Federal University,
Kazan, Russia.

NATIONAL FIGHTING OF KORESH IN THE SYSTEM OF ETHNOCULTURAL TRADITIONS

Abstract. *The urgency of the problem under investigation is largely due to the fact that today experience, the ability to appreciate the originality and originality of people of different nationalities and to find effective contacts with them are becoming more and more demanded. With the growth of the negative from the "different" sides, the national peace and the cooperation of peoples directly in Russia are more valuable. Given the multinationality of the Russian Federation, the regions have to establish inter-ethnic relations in specific places of residence of citizens of the country. Such national sports as "Koresh" contribute to the increase of interest in the national culture, the formation of a sense of national self-identification and the skills of interpersonal, interethnic communication.*

The purpose of the study is to justify the effectiveness of the national struggle "Koresh", in the ethnocultural education of modern youth. The author reveals that the physical education of adolescents on ethno-cultural traditions promotes national and cultural identity and enhances intercultural tolerance. At the social level - it ensures the reproduction and translation of basic values - the spiritual code of the ethnos culture that preserves the culture of the people as a historically stable integrity. The younger generation, immersing themselves in the world of popular culture and assimilating its value-normative stratum, constructively realizes itself in other ethno-cultural environments. The article presents the necessary provisions for the organization of the ethno-cultural improvement of the adolescent's personality.

Key words: *national struggle, ethnocultural tradition, physical education, interethnic communication, identity, morality, culture, popular pedagogy.*

В век высоких технологий и информатизации, нового взлета человеческой мысли все более значимой становится роль физической культуры в жизни общества и народа. Народные традиции физического воспитания молодежи имеют глубокие исторические корни. Многообразные по форме и богатые по содержанию традиции физического воспитания тюркских народов, выработанные в течение веков, обладают глубоким духовным содержанием. Они осуществляют преемственность поколений, играют решающую роль в физическом развитии и трудовой подготовке молодёжи. Важно отметить, что в процессе взаимосвязи

физической культуры с национальными традициями трудового, семейного воспитания, физической и спортивной подготовки формируются новые наиболее совершенные педагогические установки, которые могут помочь успешному воспитанию подрастающего поколения в современных условиях.

Еще со времен древности у каждого народа сложились свои виды обороны, которые позже сложились в национальную борьбу. Курёш, курэш, кураш, куряш, корэш – является традиционным видом спорта у тюркских народов, так же ее называют национальной борьбой на поясах. Борьба «корэш», наряду с обычаями, обрядами, традициями татарского народа, составляет значительную часть национальной культуры и народов Поволжья, Урала, Сибири и других регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Эта борьба относится к национальным видам спорта, имеет свою многовековую историю и, являясь одним из самых распространенных видов борьбы на кушаках [4], развивалась и совершенствовалась веками. У многих народов национальные виды борьбы очень похожи на борьбу «корэш». «Корэш» – это частица этнического фактора, который объединяет эти народы в одну общую семью.

В развитии борьбы «Корэш» важную роль сыграл народный праздник Сабантуй, посвященный окончанию весенних полевых работ. Сердцевиной этого праздника во все времена, благодаря своей необычайной популярности и зрелищности, оставалась борьба «Корэш». Обычно, когда устраиваются подобные поединки – на них съезжаются борцы из разных районов, областей, городов и стран, чтобы померяться силами. Состязания по борьбе «Корэш» на праздниках Сабантуй проводятся на открытом воздухе по нескольким весовым категориям. По национальным традициям проводится жеребьевка путем обхватывания каната руками. В состав судейской коллегии включаются местные аксакалы и в течение всего дня проходят захватывающие поединки. Победившего в абсолютной схватке, называют – Батыр, которого награждают живым бараном. Это большая гордость, честь и, конечно, великая радость для себя и для родных победившего.

Увеселительные мероприятия и состязания навсегда и прочно вошли в программу многих праздников, религиозных и национальных торжеств. Это боевое искусство оттачивалось и совершенствовалось веками, чтобы сохранить свою идею и самобытность и дойти до наших дней.

Борьба, являясь состязанием в силе, ловкости и выносливости, в котором основная цель борца – положить соперника на спину с применением приема с отрывом соперника от ковра, в народе всегда почиталась и прославлялась [2]. Нужно отметить, что изначально была идея силовых упражнений, которая с течением времени изжила себя и трансформировалась в зрелища, которые прижились в социуме и стали одной из частей жизни современного человека.

Актуальность резко возросшего анализа традиционной татаро-башкирской борьбы "Корэш" во многом обусловлена тем, что у обычного населения, в последнее время возрос интерес к национальной культуре. Многим интересна история своего народа, так же то, чем раньше жили его дальние предки. Формирование своего, определенного и неповторимого этноса закладывалось долгими столетиями и даже тысячелетиями. В том числе и у татар сложилась своя традиционная, духовно богатая культура. Татарская национальная борьба, собиравшая

всегда множество зрителей, игры, силовые упражнения, турниры и состязания являются одной из важных составляющих традиционной национальной культуры. Все это зарождалось веками и выстроено нашими предками и огромное значения имеет в сохранении традиций национально - культурного наследия и дальнейшее его развития.

Степень культурности людей и народов можно измерить тем, насколько активно они противостоят процессу исчезновения ценных народных традиций, насколько направленно они ищут способы сохранения и возрождения утраченных сокровищ. Только возрождение традиций может приостановить губительный процесс духовных потерь, деформаций, деградации [6].

Народные традиции несут в себе плодотворные идеи духовно - нравственного воспитания подрастающего поколения. В наши дни традиционность татарской национальной борьбы заключается в том что, как и в старые добрые времена, она собирает множество зрителей на Сабантуях и других национальных и не национальных праздниках. Множество женщин, детей и простых зевак собираются вокруг бойцовского майдана, чтобы поболеть за своих борцов. Татарская национальная спортивная борьба прошла большой и трудный тернистый путь, чтобы дойти до наших дней. Сегодня эта борьба получила всемирное мировое признание, так как был включен в программу проводившейся в Казани «Летней Универсиады» 2013 года.

Татарская борьба "Корэш" приводит в восторг миллионы зрителей по всему миру. Увидев такое зрелище на каком-нибудь празднике – равнодушным не остается никто. Иногда, присутствуя на подобных соревнованиях, количество участников турнира, тех храбрецов, желающих померяться силой – просто поражает воображение любого человека. Ведь не существует ограничения на возраст, вес и рост, цвет твоих волос и семейное положение. В состязаниях учувствуют представители самых разных национальностей. Начиная татарами и заканчивая узбеками и киргизами. Данный вид борьбы сплачивает народы. Здесь не имеет значение, кем ты являешься по жизни. Единственное то что – сможешь ли ты победить. Именно такое межэтническое общение дает человеку больше возможностей для приобретения знаний об особенностях своей и других этнических групп, способствует развитию межэтнического понимания и формированию коммуникативных навыков. Человек, находящийся в многонациональной среде быстрее осознает свою этническую принадлежность. Культура межнациональных отношений обязывает нас исходить из того, что нет плохих наций и народностей, есть лишь недостойные представители различных этнических групп [3].

Не может не радовать и то, что именно народ заинтересован в проведении таких замечательных мероприятий и, которые, неравнодушны к воспитанию молодежи. Эти соревнования между молодыми людьми пропагандируют здоровый образ жизни, формирует уверенность в себе, своих действиях, решительность, уважение к старшим и своим соперникам, а также мотивирует их на свершение подвигов и покорение новых вершин. У борьбы «Корэш» большое будущее и молодое поколение должно стараться делать все возможное, чтобы сохранить часть национальный культуры и передать ее в руки будущего поколения, чтобы

то, в свою очередь, передать его в руки следующего и данный вид борьбы просуществовал еще много-много лет. Молодое поколение, погружаясь в мир народной культуры и усваивая ее ценностно-нормативный пласт, конструктивно реализует себя в других этнокультурных средах. Этнокультурное воспитание формирует системное качество личности, обеспечивающее ее целостность и самоидентичность, позволяющее осознавать индивидуальность и одновременно ощущать себя частью общности «мы» - народа, страны, мира. Постигание подростками этнокультурных традиций и ценностей активизирует формирование индивидуально-личностных смыслов жизни, способствует духовно-нравственному самоопределению личности, обеспечивает молодого человека адаптационными ресурсами для успешной социализации и самореализации в сфере образовательной и культурно-досуговой деятельности.

Спорт оказывает большое влияние на формирование характера любого человека. Однако в современных условиях одностороннее увлечение подростков спортивной деятельностью не всегда обеспечивает полноценное, физическое и нравственное развитие их личности. А в процессе физического воспитания подростков с этнокультурной направленностью у них формируется и совершенствуется такие нравственные качества, как ответственность, чувство долга, морально-волевой дух, трудолюбие, взаимопомощь, патриотизм, интернационализм, уважение учителей, родителей, товарищей, соперников.

Национальная борьба, как и любой другой вид спорта способствует развитию характера, выносливости и силы духа. Она учит держать себя в руках, чувствовать всю силу напряжения момента, видеть хорошие и плохие, сильные и слабые стороны своего соперника. Она учит людей совершенствоваться. Ведь она способствует поднятию национального духа населения, помогает возродить традиции и самобытность народа.

Народными массами был выработан идеал физически совершенной личности, который сродни нашему современному представлению о всесторонне и гармонически развитой личности. Эта идея, выраженная в многочисленных фольклорных материалах: пословицах и поговорках, сказках, знакомят детей с национальным творчеством татарского народа, закладывают основы физического и духовного развития, формируют уважение к языку, обычаям, традициям и культуре. Используя их в воспитательном процессе можно не только ориентировать на укрепление своего здоровья, но и затронуть такие вопросы, как соблюдение режима дня, двигательная активность, закаливание, рациональное сочетание труда и отдыха [5].

Выделение основных и вспомогательных функций национальных видов спорта, отслеживание их динамики в ходе этнокультурного развития стали базой для поиска возможных и выбора среди них оптимальных форм организации соответствующей физкультурно-спортивной деятельности. Анализ современной педагогической теории и практики, позволяют сделать вывод о том, что актуальность развития национальных видов единоборств в рамках определенной культурной традиции объясняется как необходимостью утверждения гуманистической ориентации социальных отношений в этой области культуры, так и возможностями реализации их педагогического потенциала.

Отметим и то, что в современном учебно-воспитательном процессе недооцениваются возможности национальной культуры и ее потенциал в духовно-нравственном развитии учащихся. В татарском народном наследии содержится огромное количество положительных педагогических мыслей, которые при целенаправленном изучении могли бы использоваться в учебно-воспитательном процессе [7]. В настоящее время совершенно очевидна целесообразность использования самобытных национальных видов борьбы в учебном процессе по физическому воспитанию. Популярность таких национальных видов спорта, как «Корэш» способствуют повышению интереса к национальной культуре, формированию чувства национальной самоидентификации и навыков межличностного, межэтнического общения.

Литература

1. Бардамов, Г.Б. *Научно-методические основы управления подготовкой спортсменов-единоборцев с учетом их этнокультурных особенностей.*: автореф. дис. ... д-ра. пед. наук : 13.00.04 / Г.Б. Бардамов. – Улан-Удэ, 2013. – 32 с.
2. Иванков, Ч. Т. *Национальная борьба на поясах «Корэш»*// Ч. Т. Иванков. – Казань: Инсан, 2007. – 384 с.
3. Кукушин, В. С. *Этнопедагогика* // В. С. Кукушин. М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2002. – 304.
4. Лепехин, И.И. *Дневные записки путешествия по разным провинциям Российского государства*// И.И. Лепехин. Ч. 2. Спб., 1802. – С. 11-14, 151-153.
5. Нигматов, З. Г. *Гуманистические основы педагогики* / З. Г. Нигматов. – М: Высшая школа, 2004. – 400 с.
6. Хайруллин, И.Т., Халиков, И.Ю. *О формировании этнокультурной идентичности учащейся молодежи.* // «Образование и саморазвитие» №2(40). -2014. – С.76-80.
7. Хайруллин, И.Т., Халиков, И.Ю., Илюшин, О.В. *Духовно-нравственный потенциал татарской народной педагогики.*// «Образование и саморазвитие» №1(43) -2015. –С.174-179.